

LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU GRAND AVIGNON

Opéra Grand Avignon

Directeur : Frédéric ROELS

Recrute pour son chœur permanent

Direction : Alan WOODBRIDGE

n.1 BASSE ou BARYTON-BASSE

(CDD de droit public de 9 mois renouvelable) - Poste à pourvoir le 5 janvier 2027

AUDITION – Atelier Opera Courtine

(296 Route des Rémoleurs, Z.I. Courtine - Avignon)

Lundi 30 novembre 2026, 11h00



Epreuves :

- 2 airs d'opéra par cœur du XVIIIème, XIXème ou XXème siècles, dont un en français, et l'autre en langue étrangère, soit en italien, allemand, russe, ou anglais ;
- 2 courts extraits de chœur avec partition* :
 - Verdi, *Requiem*, "Libera me, Domine", chiffre 109 au chiffre 114 (Ricordi piano-chant pp. 208 à 216) ;
 - Rameau, *Les Indes Galantes*, Le Choeur des Sauvages, "Bannissons les tristes alarmes" (piano-chant pp. 255-259).
- la Grande Vocalise de Rossini*
- Un déchiffrage à vue.

*Partitions disponibles à la demande des candidats.

Pour les candidatures internationales :

- *Maîtrise du français obligatoire,*
- *Détention d'un titre de séjour autorisant le travail à plein temps requis à l'entrée en fonction valable sur toute la durée du contrat (pour les Ressortissants hors Schengen)*

Présélection sur dossier

lettre de motivation + curriculum vitae + vidéo récente

à envoyer **au plus tard le 16 novembre 2026** par mail à : **regie.choeur@grandavignon.fr**

La vidéo doit présenter max 5 minutes d'un air représentatif du pupitre.

Renseignements administratifs et logistique audition : **regie.choeur@grandavignon.fr**